CASCÃO

EDITORA ABRIL

13
Cr$ 100

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 130 -CÓD. 5035

AGORA FALANDO SÉRIO!

Trabalhar é bom... mas não demais!

Durante o verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer um personagem muito legal: o Super-Feriadão. Ele vai mostrar pra você como é importante tirar férias no verão.

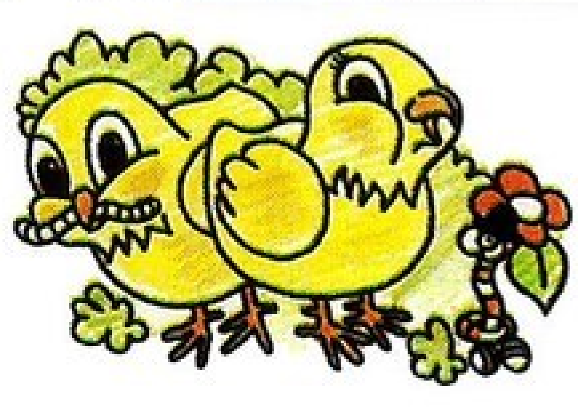
VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis

rede transamérica FM

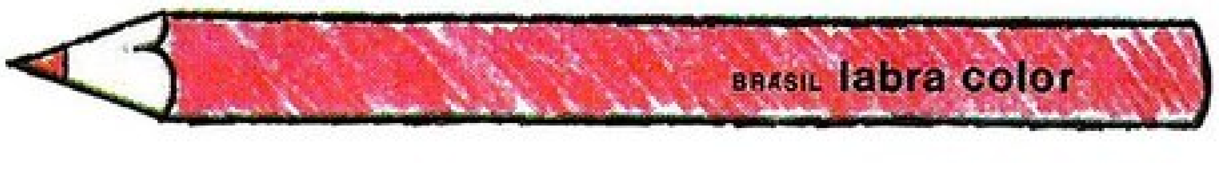
Apoio

Lápis colorido Labra.

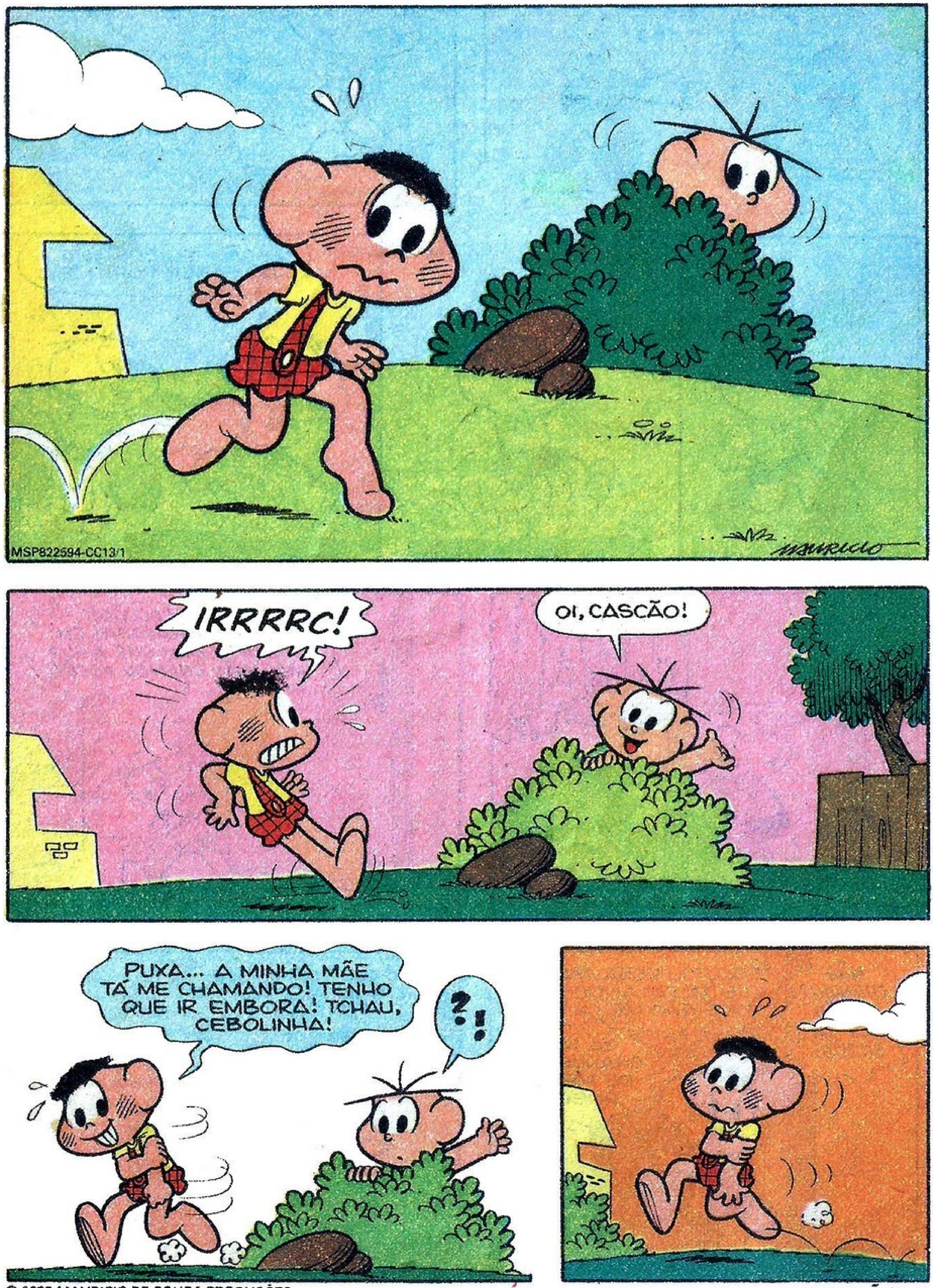


labra

Sinal de quem sabe de tudo.

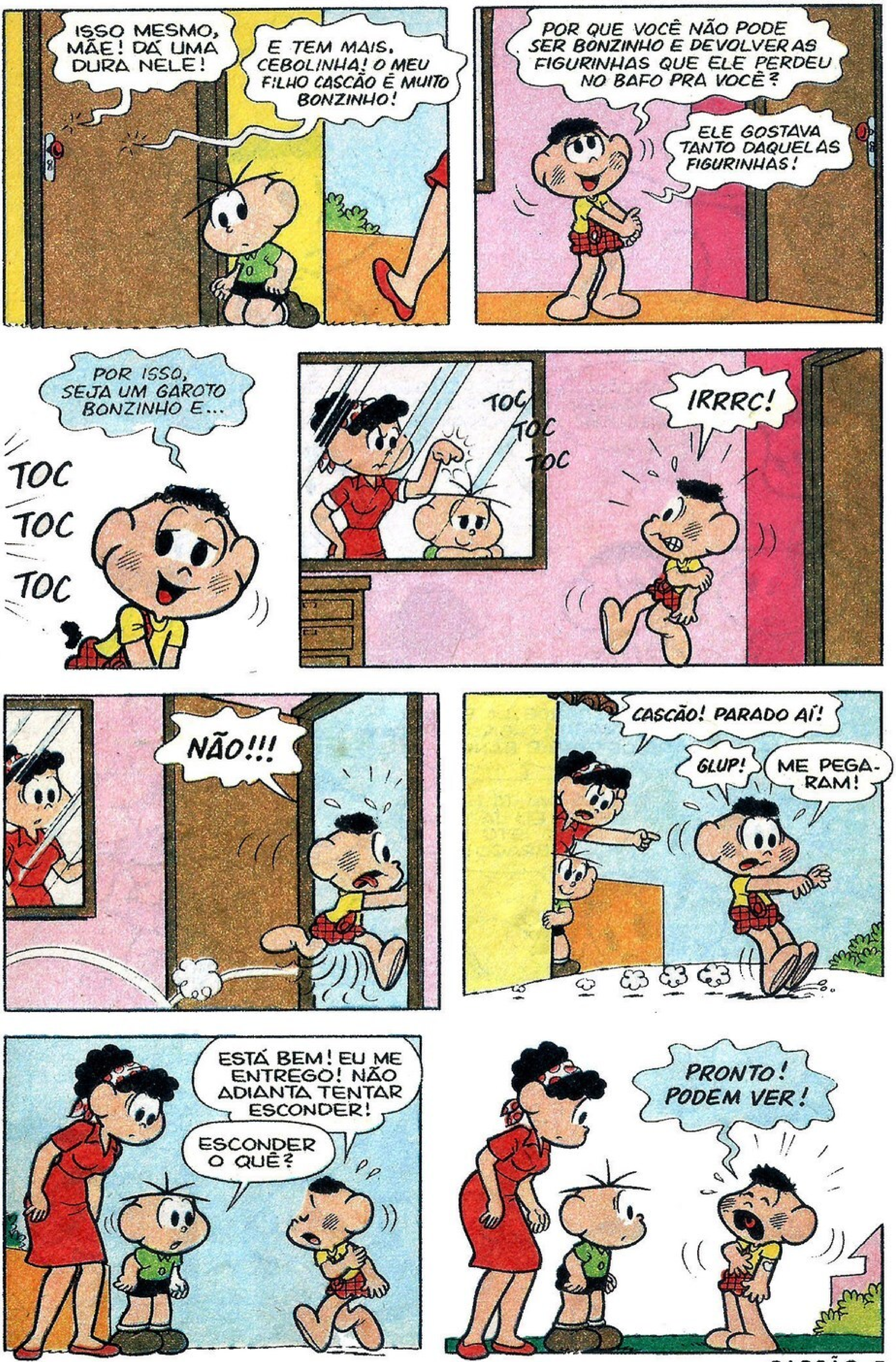


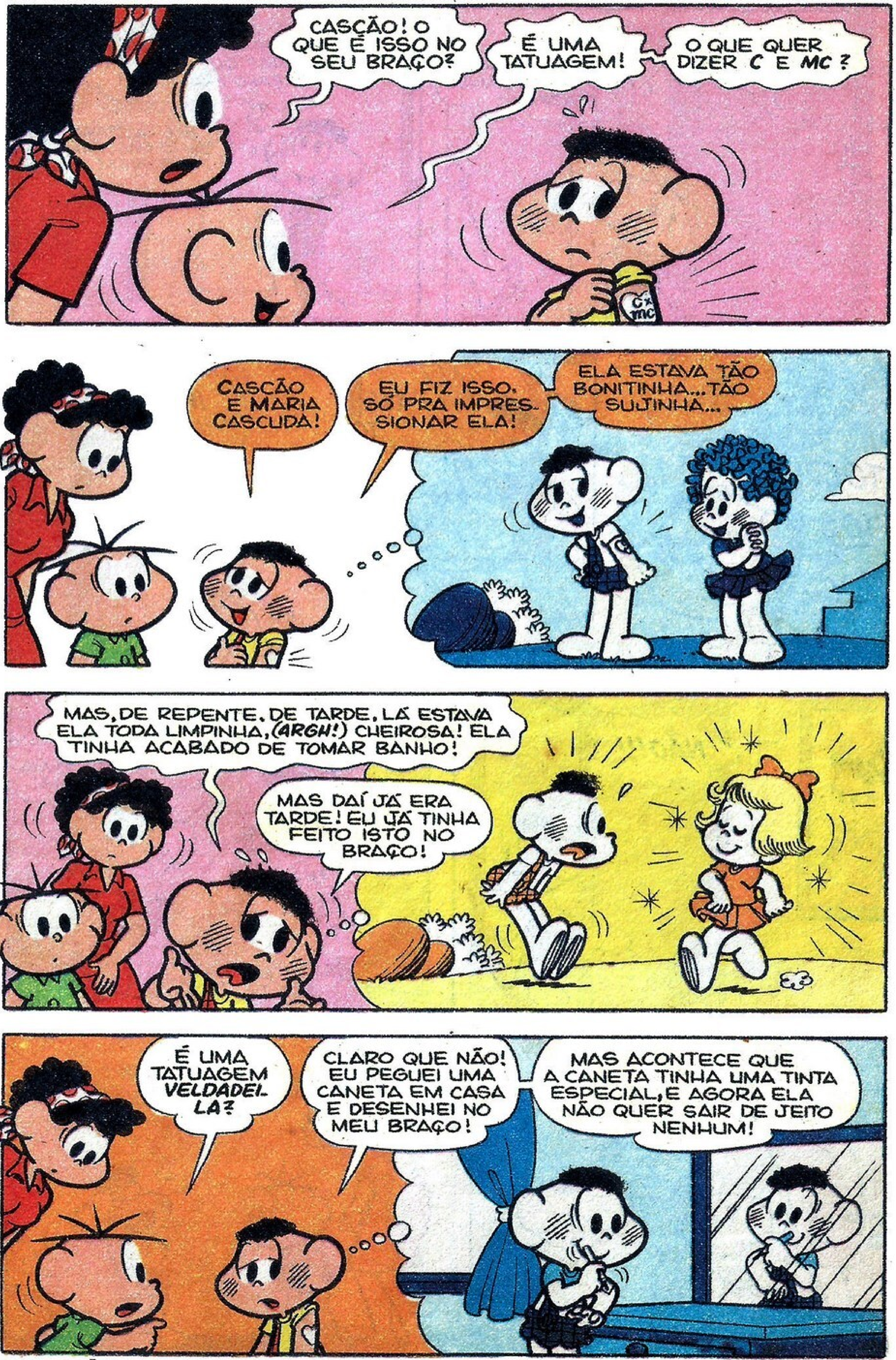
O MISTÉRIO DO CASCÃO



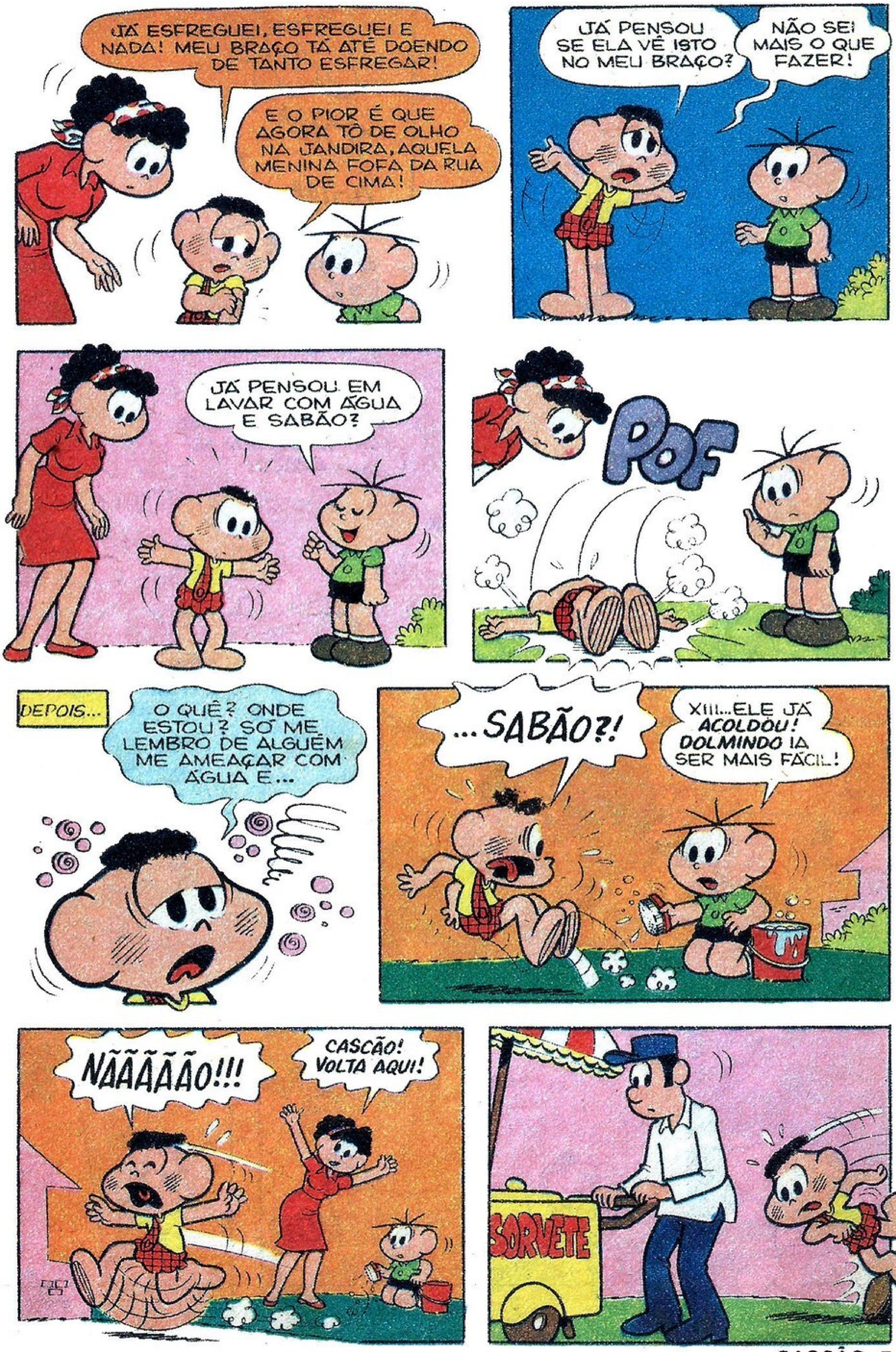
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

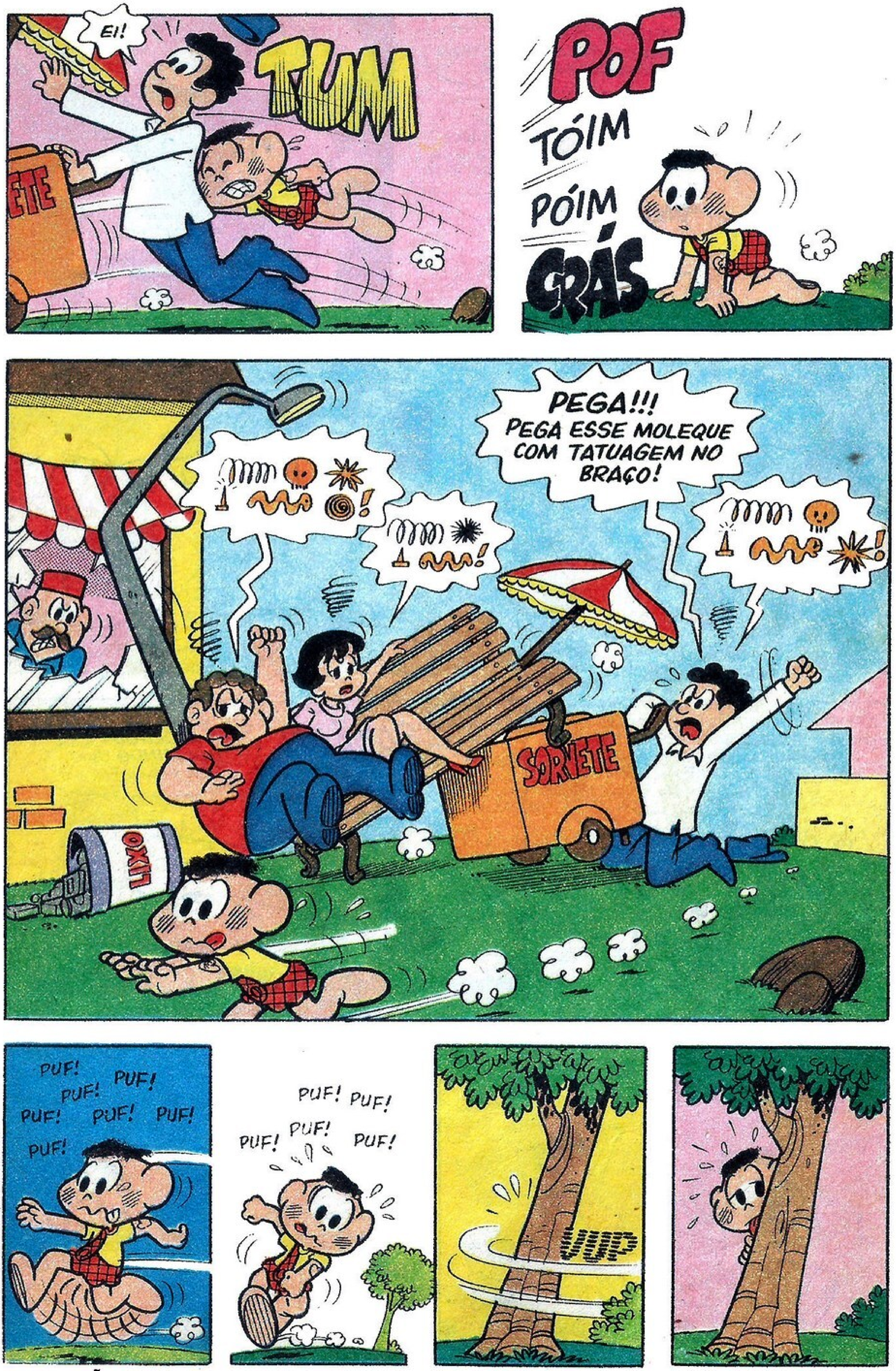
OI, CASCÃO! TÁ COM DOR NO BLAÇO?
JÁ VOU INDO, MÃE!
DESCULPE, CEBOLINHA, MAS A MINHA MÃE TÁ MANDANDO EU IR CORRENDO! TCHAU!
CASCÃO! EU GOSTALIA DE SABER POR QUE...
CABLAM
MUITO BEM, CASCÃO! ACABOU A PALHAÇADA! EU SEI MUITO BEM QUE A SUA MÃE NÃO CHAMOU VOCÊ!
NÃO CHAMOU? ENTÃO VOCÊ TÁ SURDO!
ESCUTOU ESSA, MÃE? ELE TÁ FALANDO QUE VOCÊ NÃO ME CHAMOU!
TÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO!
O QUÊ? COMO PODE CHAMAR MEU FILHO DE MENTIROSO?
VOU CONTAR PRO MEU MARIDO, E VAMOS TER UMA CONVERSA MUITO SÉRIA COM SEUS PAIS, CEBOLINHA!


ISSO MESMO, MÃE! DÁ UMA DURA NELE!
E TEM MAIS, CEBOLINHA! O MEU FILHO CASCÃO É MUITO BONZINHO!
POR QUE VOCÊ NÃO PODE SER BONZINHO E DEVOLVER AS FIGURINHAS QUE ELE PERDEU NO BAFO PRA VOCÊ?
ELE GOSTAVA TANTO DAQUELAS FIGURINHAS!
POR ISSO, SEJA UM GAROTO BONZINHO E...
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
IRRRC!
NÃO!!!
CASCÃO! PARADO AÍ!
GLUP!
ME PEGARAM!
ESTÁ BEM! EU ME ENTREGO! NÃO ADIANTA TENTAR ESCONDER!
ESCONDER O QUÊ?
PRONTO! PODEM VER!



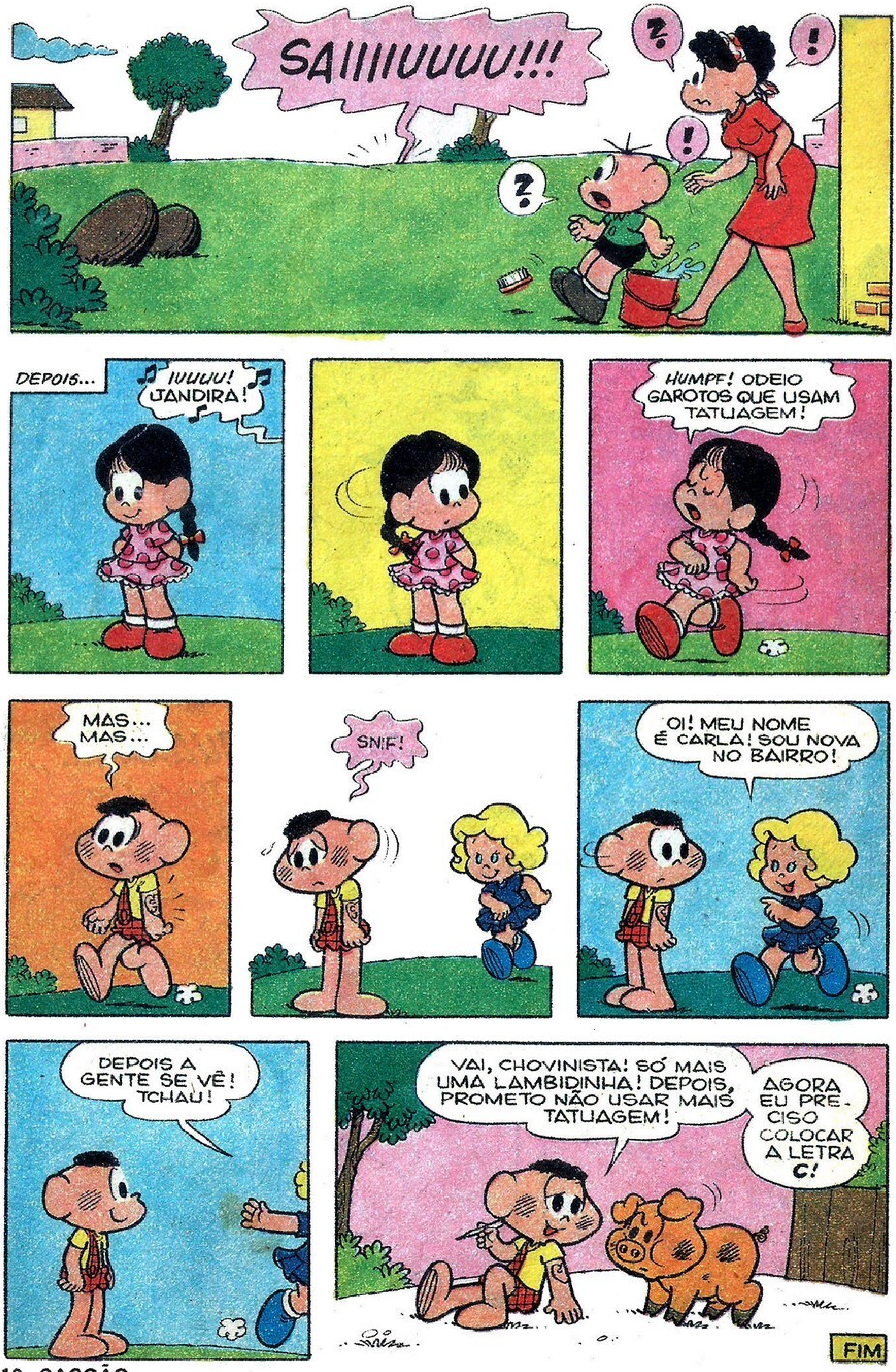
CASCÃO! O QUE É ISSO NO SEU BRAÇO?
É UMA TATUAGEM!
O QUE QUER DIZER C E MC ?
C+ mc
CASCÃO E MARIA CASCUDA!
EU FIZ ISSO, SÓ PRA IMPRES-SIONAR ELA!
ELA ESTAVA TÃO BONITINHA... TÃO SUJINHA...
MAS, DE REPENTE, DE TARDE, LÁ ESTAVA ELA TODA LIMPINHA, (ARGH!) CHEIROSA! ELA TINHA ACABADO DE TOMAR BANHO!
MAS DAÍ JÁ ERA TARDE! EU JÁ TINHA FEITO ISTO NO BRAÇO!
É UMA TATUAGEM VELDADEI-LA?
CLARO QUE NÃO! EU PEGUEI UMA CANETA EM CASA E DESENHEI NO MEU BRAÇO!
MAS ACONTECE QUE A CANETA TINHA UMA TINTA ESPECIAL, E AGORA ELA NÃO QUER SAIR DE JEITO NENHUM!


JÁ ESFREGUEI, ESFREGUEI E NADA! MEU BRAÇO TÁ ATÉ DOENDO DE TANTO ESFREGAR!
E O PIOR É QUE AGORA TÔ DE OLHO NA JANDIRA, AQUELA MENINA FOFA DA RUA DE CIMA!
JÁ PENSOU SE ELA VÊ ISTO NO MEU BRAÇO?
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!
JÁ PENSOU EM LAVAR COM ÁGUA E SABÃO?
POF
DEPOIS...
O QUÊ? ONDE ESTOU? SÓ ME LEMBRO DE ALGUÉM ME AMEAÇAR COM ÁGUA E...
...SABÃO?!
XIII...ELE JÁ ACOLDOU! DOLMINDO IA SER MAIS FÁCIL!
NÃÃÃÃÃO!!!
CASCÃO! VOLTA AQUI!
SORVETE

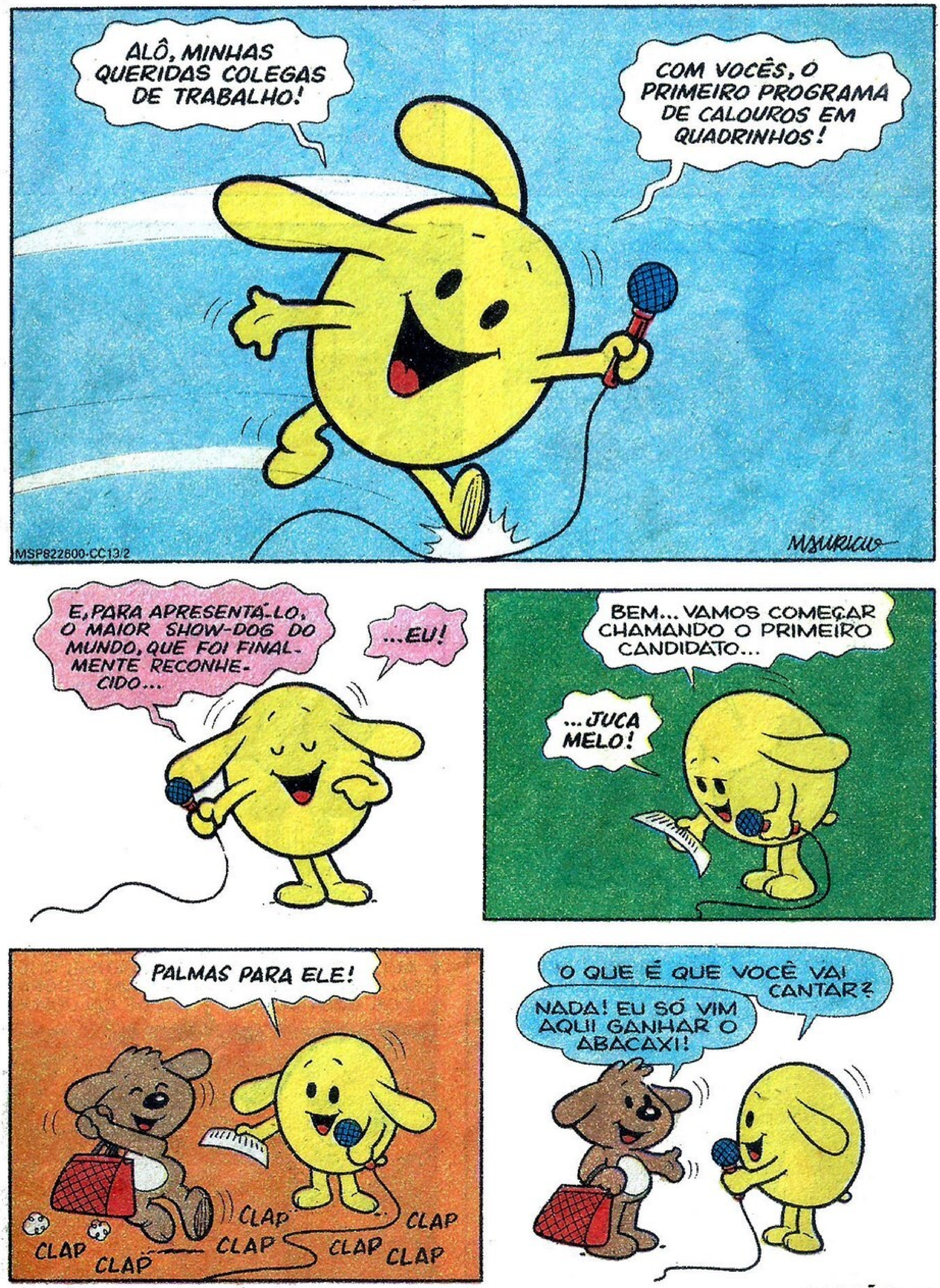


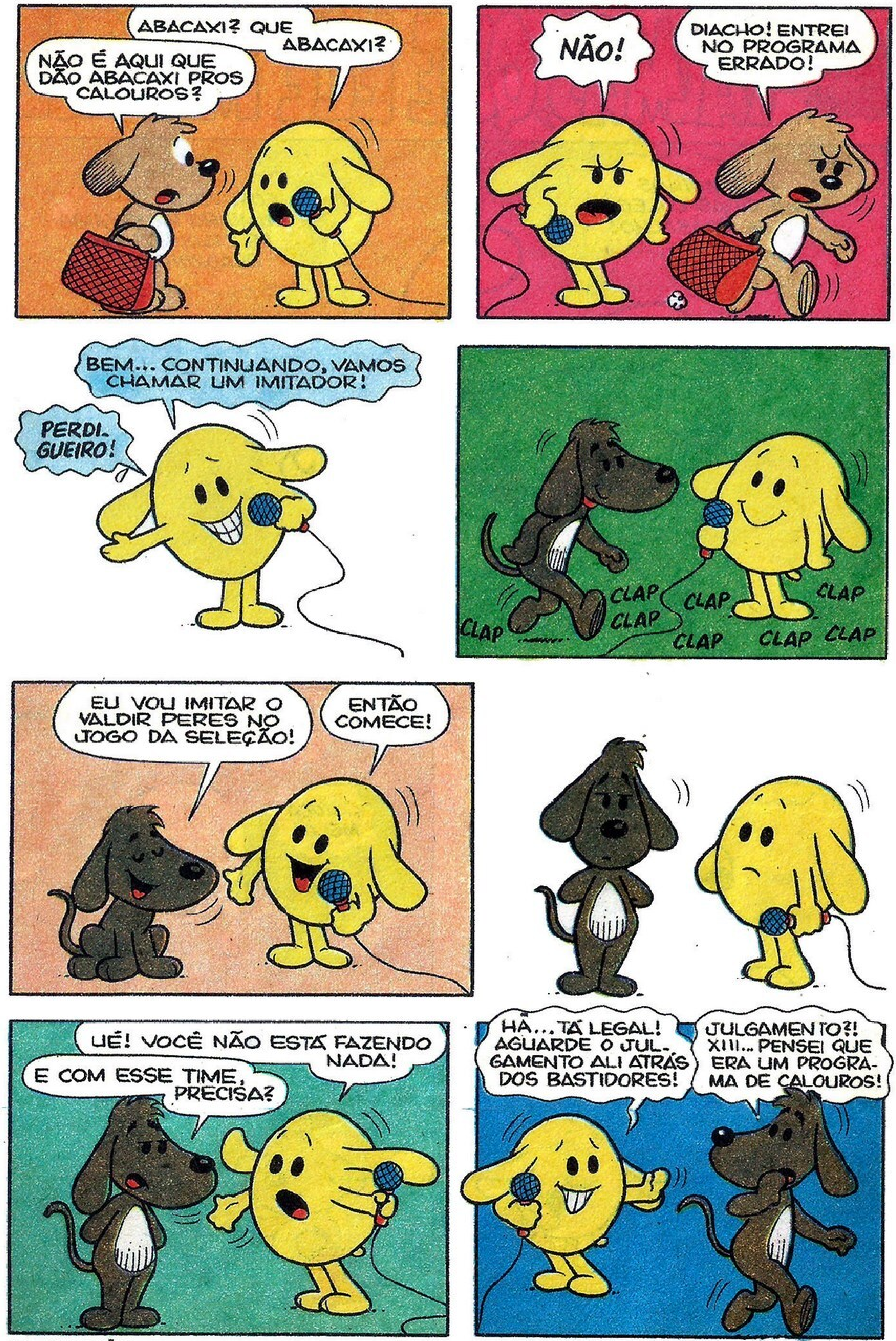
EI!
TUM
ETE
POF
TÓIM
PÓIM
CRÁS
PEGA!!!
PEGA ESSE MOLEQUE COM TATUAGEM NO BRAÇO!
SORVETE
LIXO
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
VUP

UFA!
E QUEM FEZ TUDO ISSO?
EU VI, SEU GUARDA! FOI UM BANDIDO COM UMA TATUAGEM NO BRAÇO!
MANDE UM ALARME GERAL!
LÁ ESTÁ ELE!
PEGUEM-NO!
O CLARÃO
PRESO O TERRÍVEL CASCÃO TATUAGEM
SNIF!
MÃE! PAI!
SNIF!
BUÁÁÁÁÁ! EU NÃO SOU BANDIDO, NÃO!
? ? ?
BUÁÁÁÁ...
SLAPT
?
!

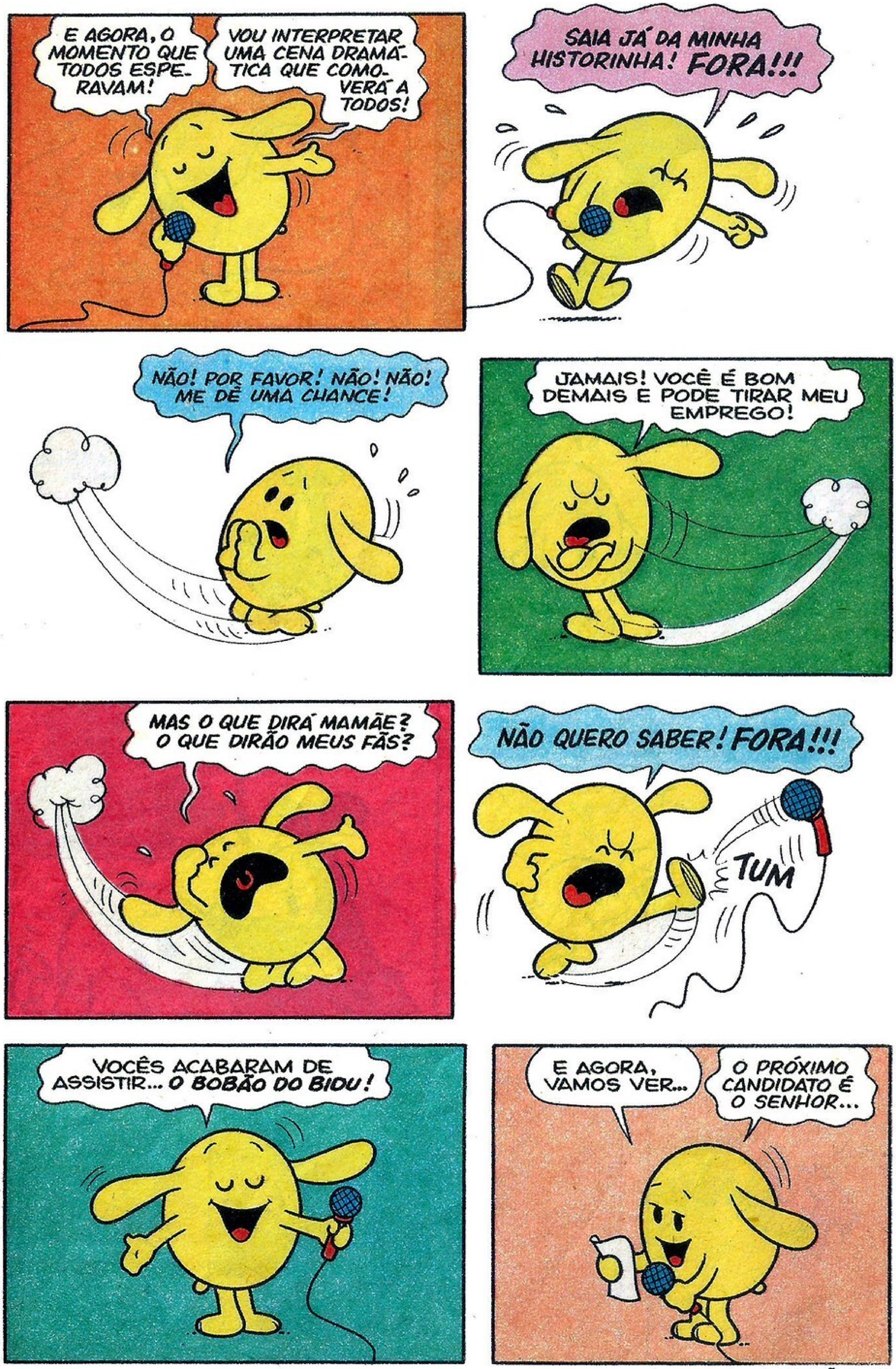

SAIIIIUUUU!!!
?
!
!
?
DEPOIS...
IUUUU! JANDIRA!
HUMPF! ODEIO GAROTOS QUE USAM TATUAGEM!
MAS... MAS...
SNIF!
OI! MEU NOME É CARLA! SOU NOVA NO BAIRRO!
DEPOIS A GENTE SE VÊ! TCHAU!
VAI, CHOVINISTA! SÓ MAIS UMA LAMBIDINHA! DEPOIS, PROMETO NÃO USAR MAIS TATUAGEM!
AGORA EU PRECISO COLOCAR A LETRA C!
FIM

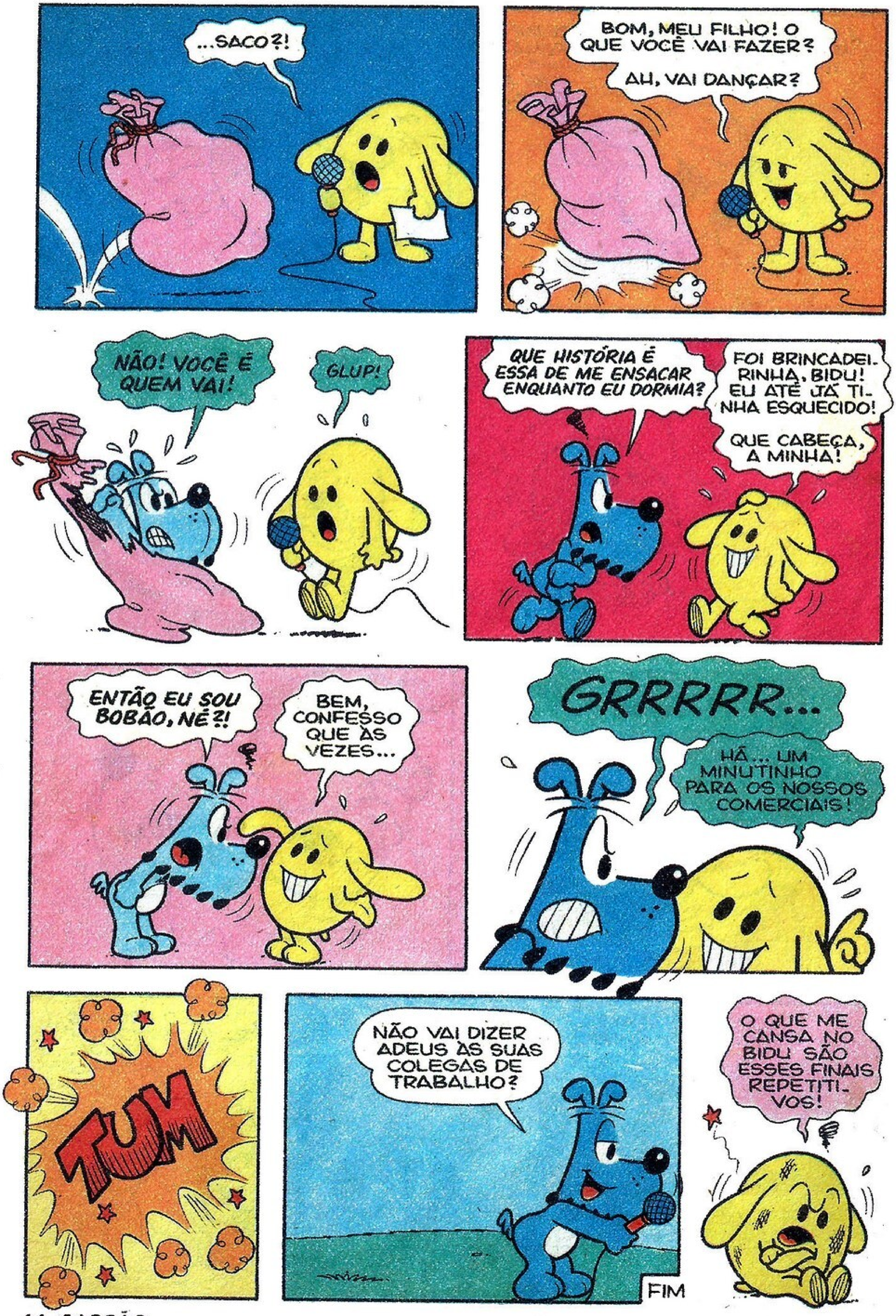
Bidu e Bugu em: PALMAS, QUE ELE MERECE



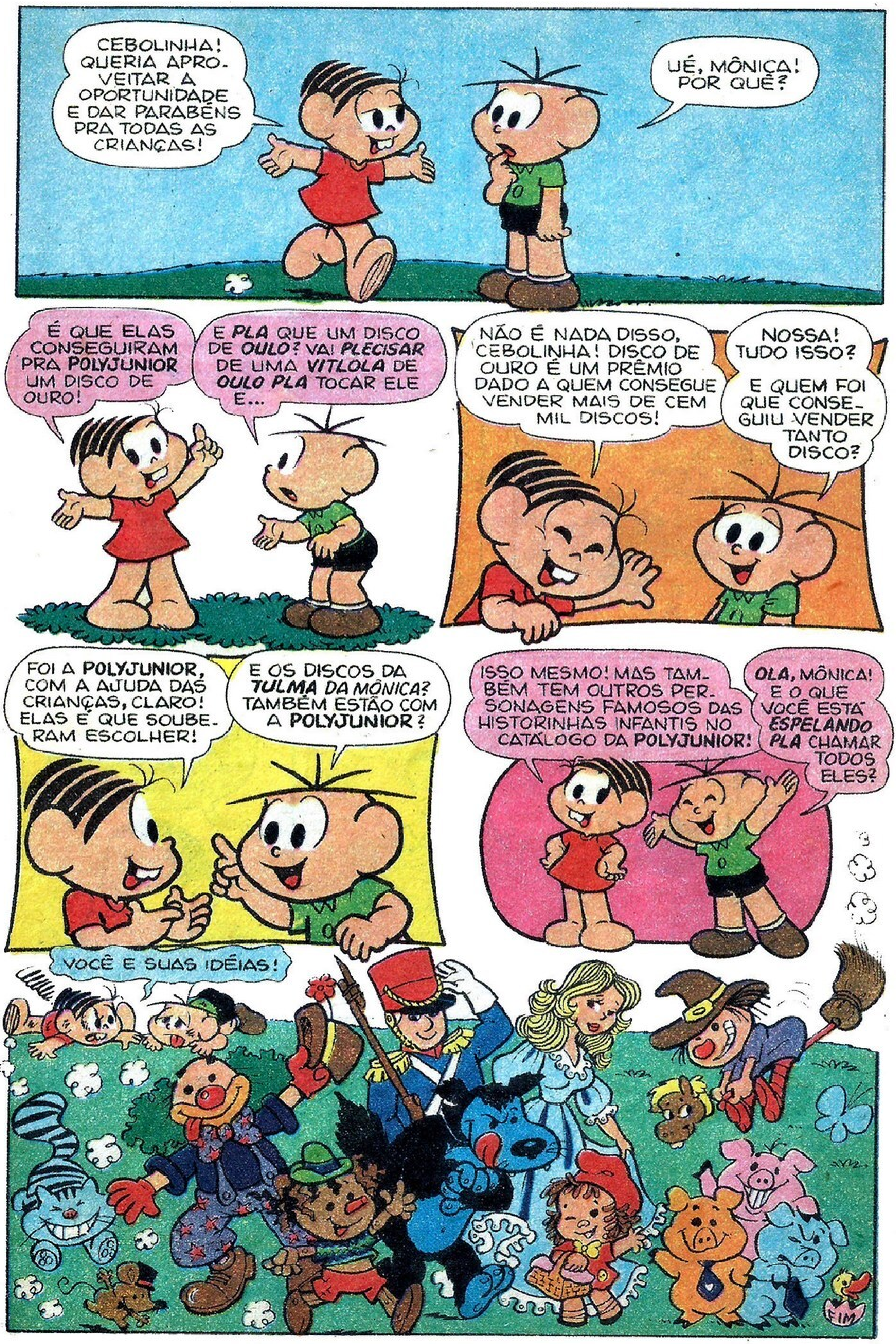


NÃO É AQUI QUE DÃO ABACAXI PROS CALOUROS?
ABACAXI? QUE ABACAXI?
NÃO!
DIACHO! ENTREI NO PROGRAMA ERRADO!
BEM... CONTINUANDO, VAMOS CHAMAR UM IMITADOR!
PERDI-GUEIRO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
EU VOU IMITAR O VALDIR PERES NO JOGO DA SELEÇÃO!
ENTÃO COMECE!
UÉ! VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO NADA!
E COM ESSE TIME, PRECISA?
HÃ... TÁ LEGAL! AGUARDE O JULGAMENTO ALI ATRÁS DOS BASTIDORES!
JULGAMENTO?! XIII... PENSEI QUE ERA UM PROGRAMA DE CALOUROS!


E AGORA, O MOMENTO QUE TODOS ESPERAVAM!
VOU INTERPRETAR UMA CENA DRAMÁTICA QUE COMOVERÁ A TODOS!
SAIA JÁ DA MINHA HISTORINHA! FORA!!!
NÃO! POR FAVOR! NÃO! NÃO! ME DÊ UMA CHANCE!
JAMAIS! VOCÊ É BOM DEMAIS E PODE TIRAR MEU EMPREGO!
MAS O QUE DIRÁ MAMÃE? O QUE DIRÃO MEUS FÃS?
NÃO QUERO SABER! FORA!!!
TUM
VOCÊS ACABARAM DE ASSISTIR... O BOBÃO DO BIDU!
E AGORA, VAMOS VER...
O PRÓXIMO CANDIDATO É O SENHOR...



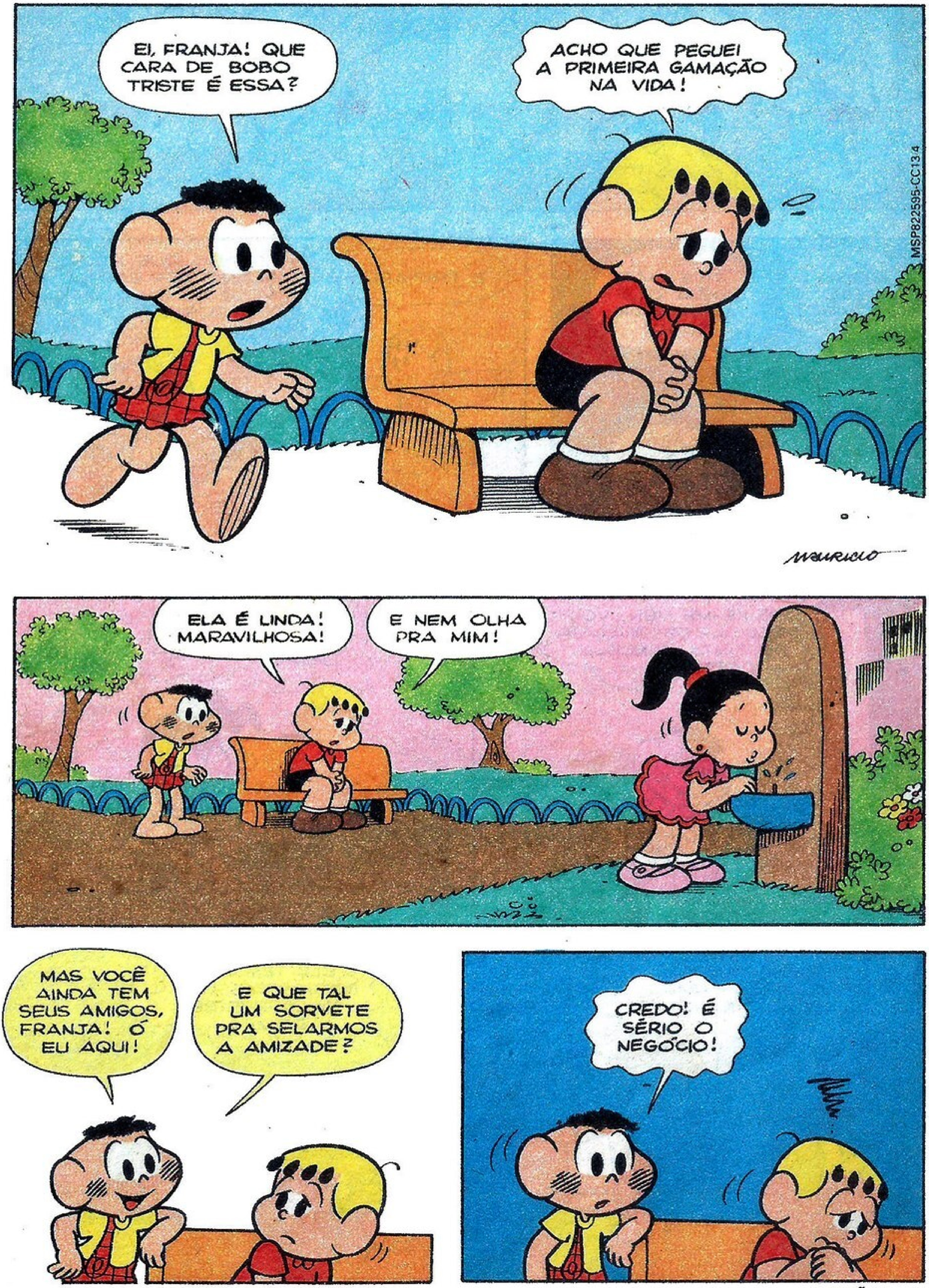
...SACO?!
BOM, MEU FILHO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AH, VAI DANÇAR?
NÃO! VOCÊ É QUEM VAI!
GLUP!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME ENSACAR ENQUANTO EU DORMIA?
FOI BRINCADEIRINHA, BIDU! EU ATÉ JÁ TINHA ESQUECIDO!
QUE CABEÇA, A MINHA!
ENTÃO EU SOU BOBÃO, NÉ?!
BEM, CONFESSO QUE ÀS VEZES...
GRRRRRR...
HÃ... UM MINUTINHO PARA OS NOSSOS COMERCIAIS!
TUM
NÃO VAI DIZER ADEUS ÀS SUAS COLEGAS DE TRABALHO?
O QUE ME CANSA NO BIDU SÃO ESSES FINAIS REPETITIVOS!
FIM

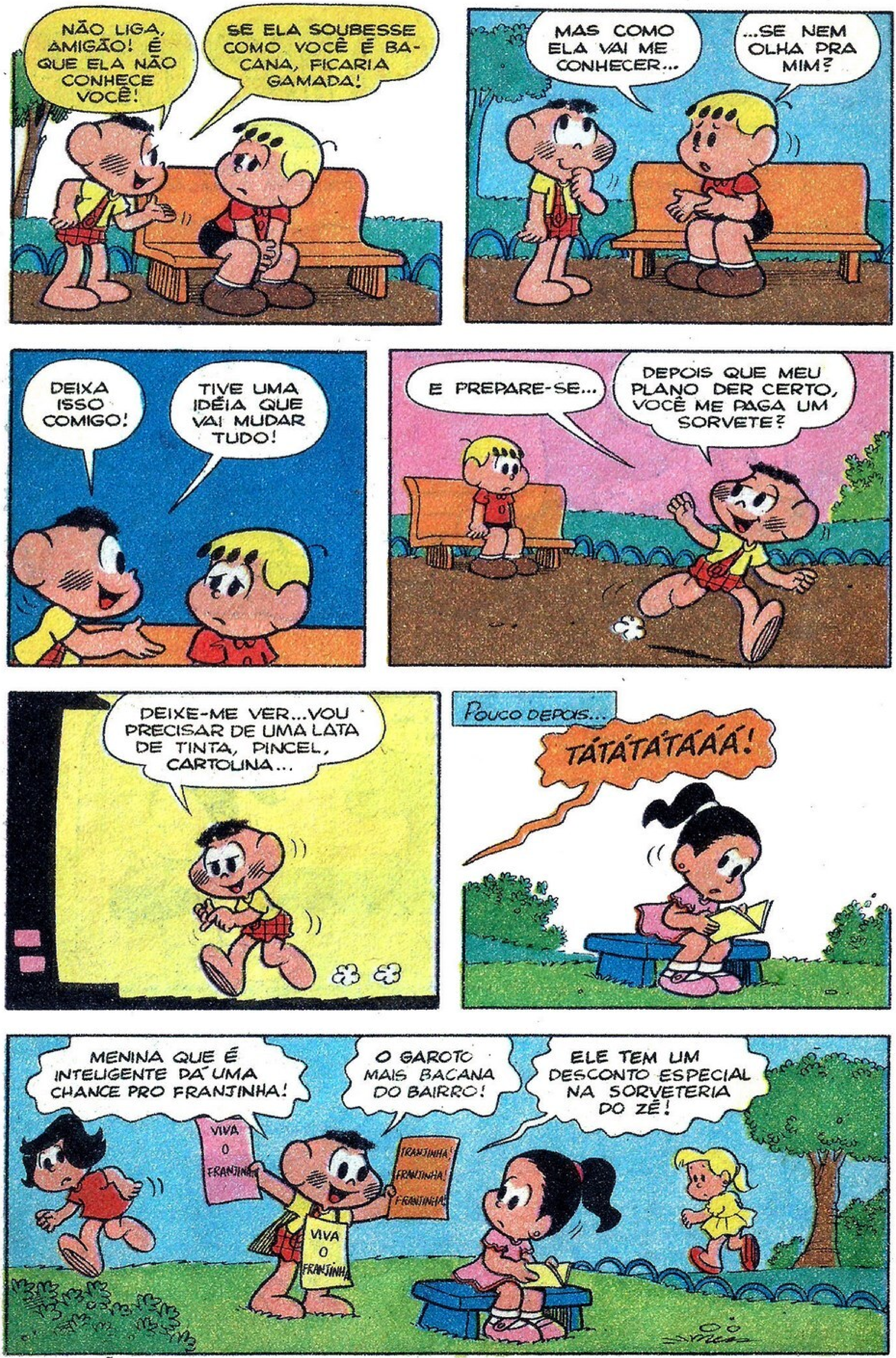

CEBOLINHA! QUERIA APROVEITAR A OPORTUNIDADE E DAR PARABÉNS PRA TODAS AS CRIANÇAS!
UÉ, MÔNICA! POR QUÊ?
É QUE ELAS CONSEGUIRAM PRA POLYJUNIOR UM DISCO DE OURO!
E PLA QUE UM DISCO DE OULO? VAI PLECISAR DE UMA VITLOLA DE OULO PLA TOCAR ELE E...
NÃO É NADA DISSO, CEBOLINHA! DISCO DE OURO É UM PRÊMIO DADO A QUEM CONSEGUE VENDER MAIS DE CEM MIL DISCOS!
NOSSA! TUDO ISSO?
E QUEM FOI QUE CONSEGUIU VENDER TANTO DISCO?
FOI A POLYJUNIOR, COM A AJUDA DAS CRIANÇAS, CLARO! ELAS É QUE SOUBERAM ESCOLHER!
E OS DISCOS DA TULMA DA MÔNICA? TAMBÉM ESTÃO COM A POLYJUNIOR?
ISSO MESMO! MAS TAMBÉM TEM OUTROS PERSONAGENS FAMOSOS DAS HISTORINHAS INFANTIS NO CATÁLOGO DA POLYJUNIOR!
OLA, MÔNICA! E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPELANDO PLA CHAMAR TODOS ELES?
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
FIM

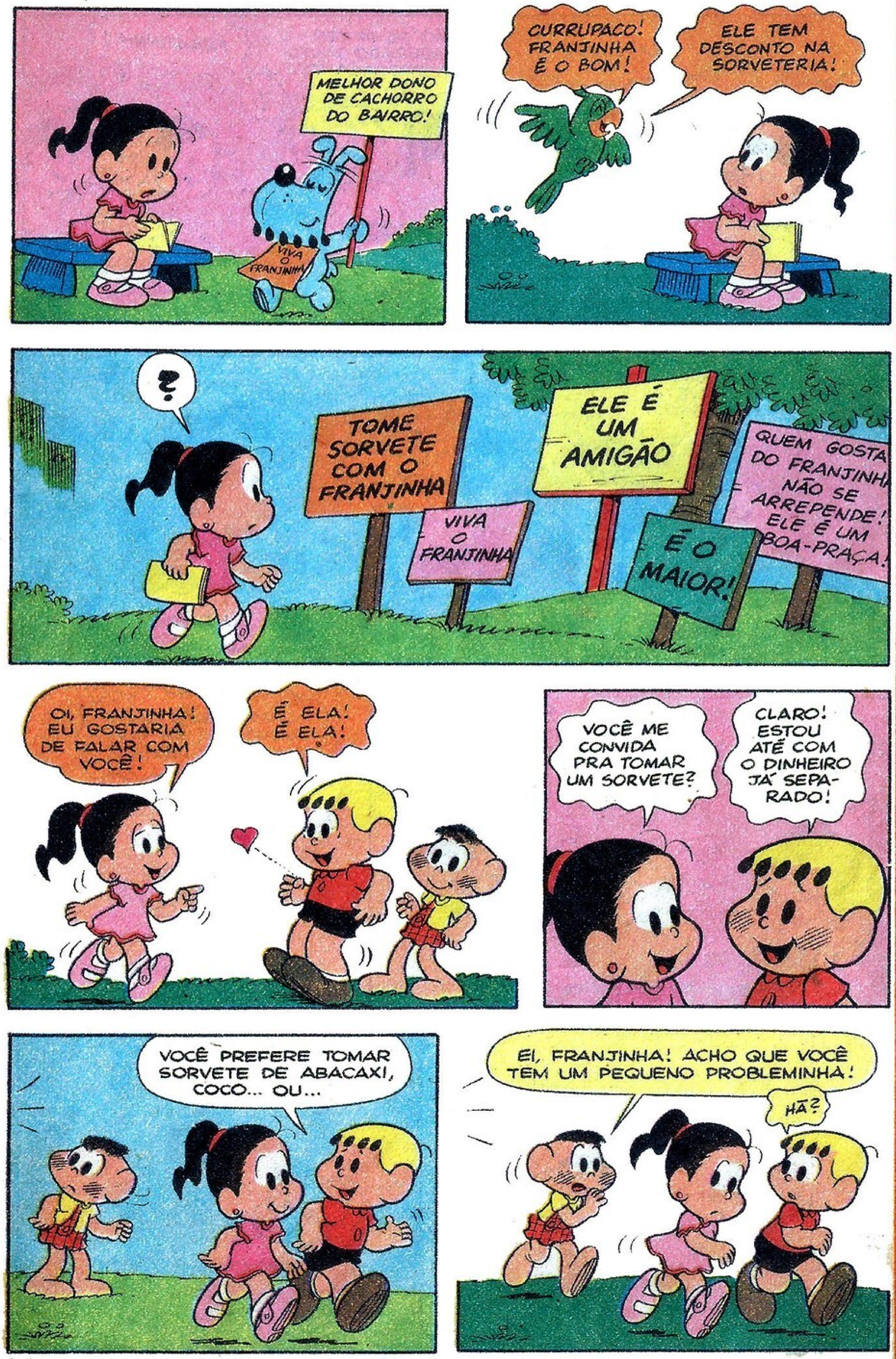
CASCÃO
LAVANDERIA
?
?
MSP822598-CC13.3
?
?
TUM
?
?
DESCULPE, CHING! MANDEI UMA ROUPA POR ENGANO E VIM BUSCAR ELA DE VOLTA!
PÁRA COM ESSA CARA DE BRAVO, CASCÃO!
JÁ FALEI QUE DA PRÓXIMA VEZ MANDO LAVAR A SECO!
FIM

CASCÃO em

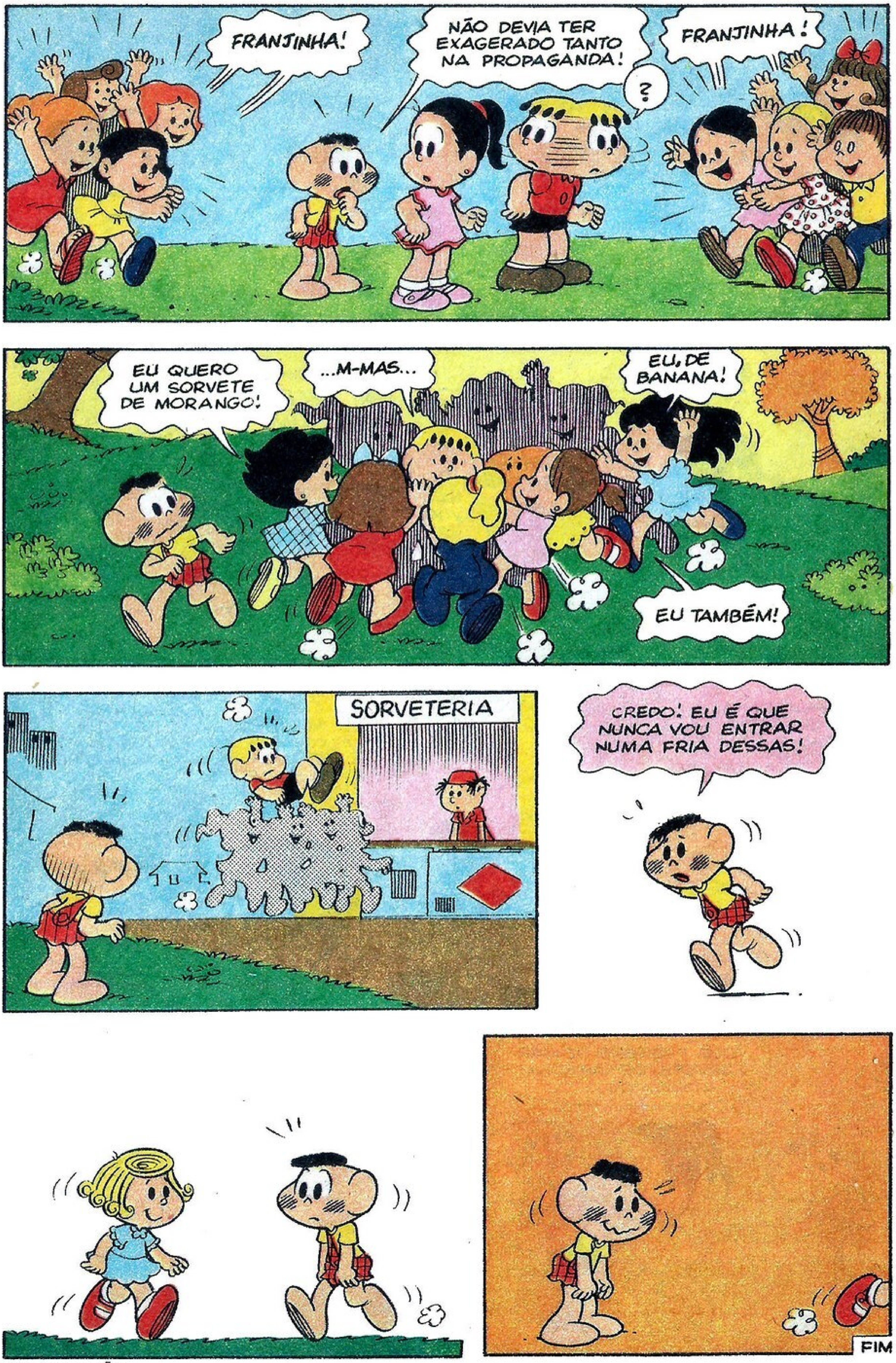
TOME SORVETE COM O FRANJINHA




NÃO LIGA, AMIGÃO! É QUE ELA NÃO CONHECE VOCÊ!
SE ELA SOUBESSE COMO VOCÊ É BACANA, FICARIA GAMADA!
MAS COMO ELA VAI ME CONHECER...
...SE NEM OLHA PRA MIM?
DEIXA ISSO COMIGO!
TIVE UMA IDÉIA QUE VAI MUDAR TUDO!
E PREPARE-SE...
DEPOIS QUE MEU PLANO DER CERTO, VOCÊ ME PAGA UM SORVETE?
DEIXE-ME VER...VOU PRECISAR DE UMA LATA DE TINTA, PINCEL, CARTOLINA...
POUCO DEPOIS...
TÁTÁTÁTÁÁÁ!
MENINA QUE É INTELIGENTE DÁ UMA CHANCE PRO FRANJINHA!
VIVA O FRANJINHA
O GAROTO MAIS BACANA DO BAIRRO!
FRANJINHA! FRANJINHA! FRANJINHA!
VIVA O FRANJINHA
ELE TEM UM DESCONTO ESPECIAL NA SORVETERIA DO ZÉ!



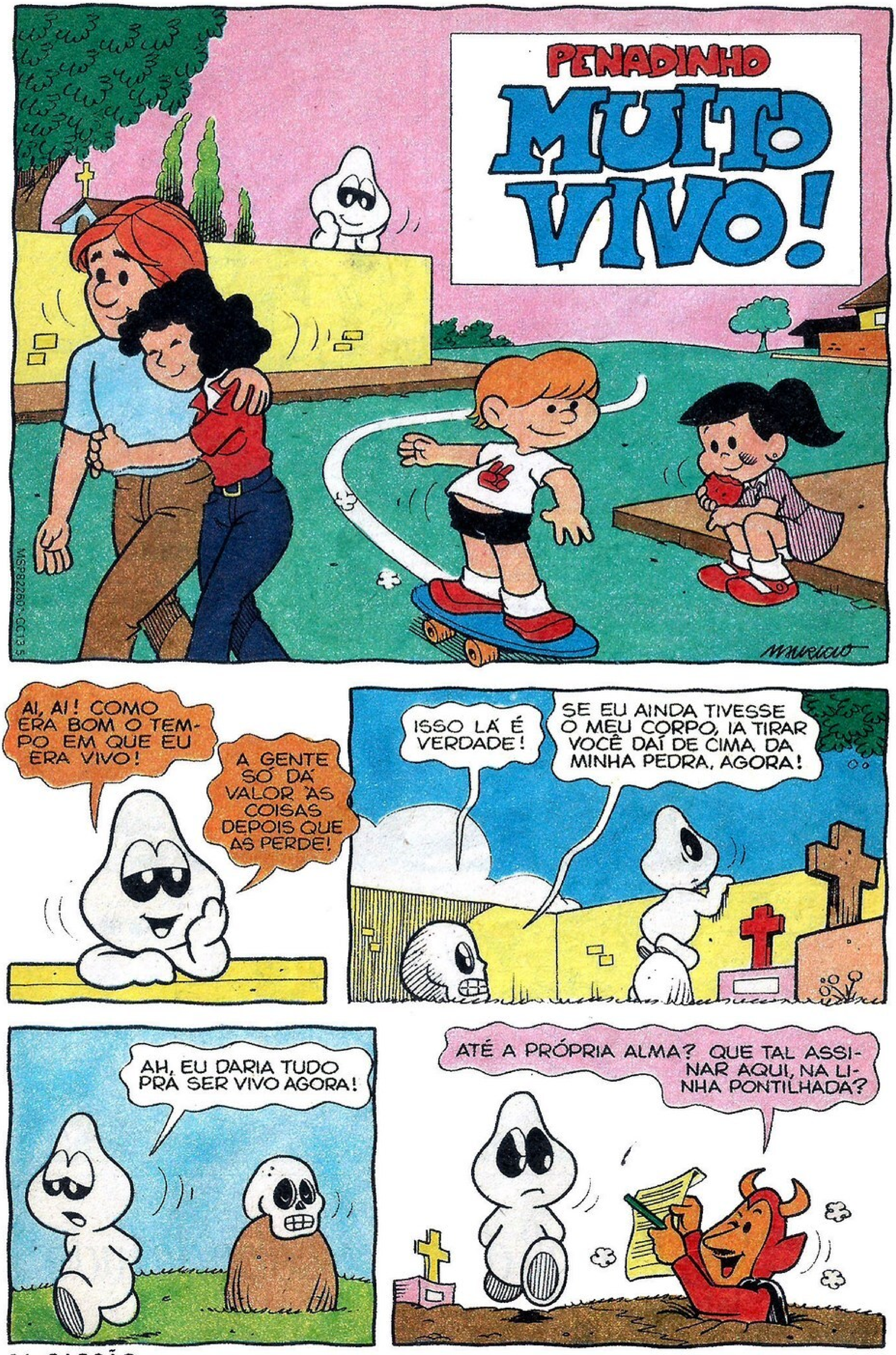
Daqui a pouquinho você vai conhecer o Palhares.


FRANJINHA!
NÃO DEVIA TER EXAGERADO TANTO NA PROPAGANDA!
?
FRANJINHA!
EU QUERO UM SORVETE DE MORANGO!
...M-MAS...
EU, DE BANANA!
EU TAMBÉM!
SORVETERIA
CREDO! EU É QUE NUNCA VOU ENTRAR NUMA FRIA DESSAS!
FIM

Um executivo que nunca tira férias e se transforma no Superferiadão.

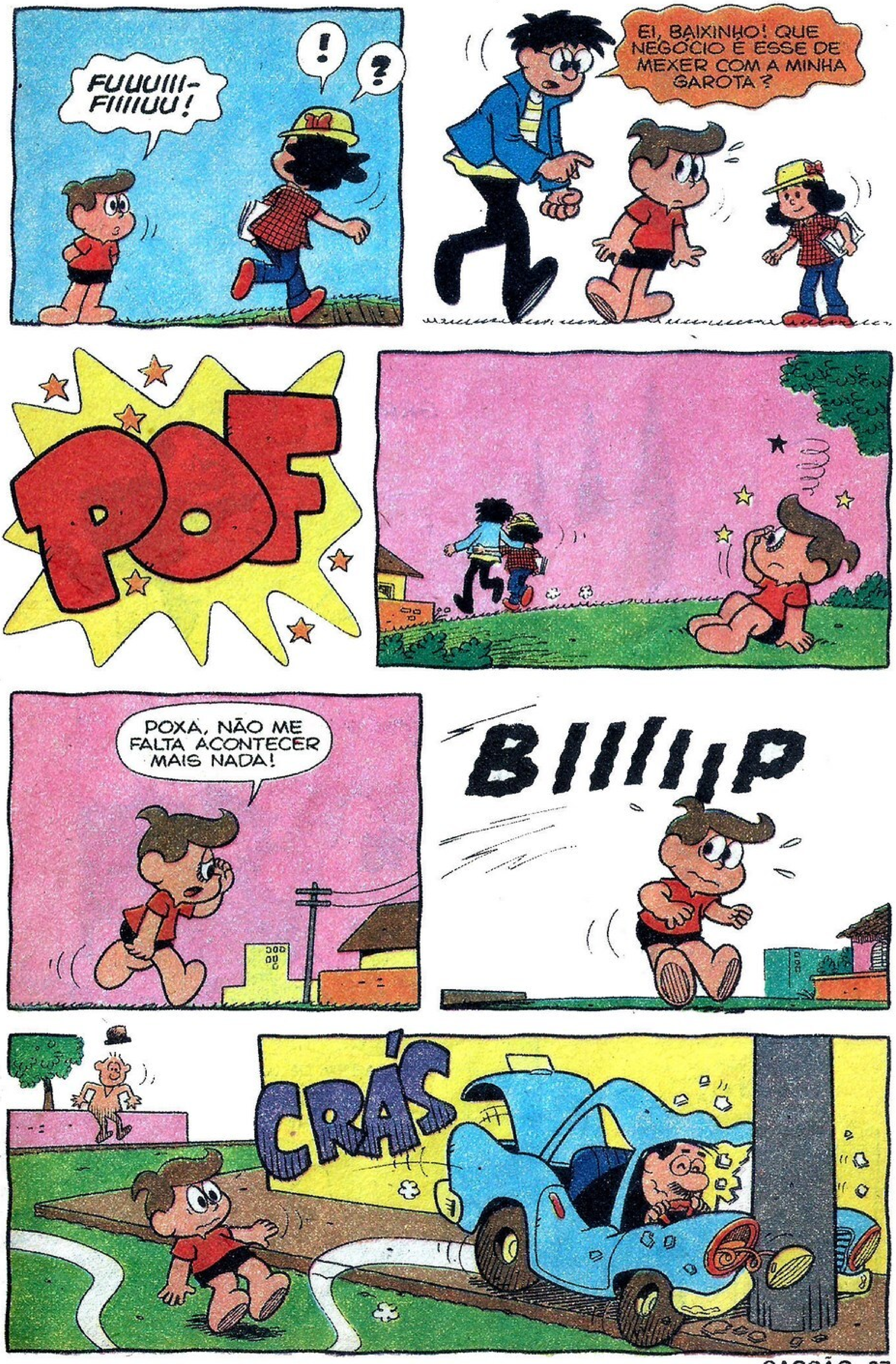
VIVA O VERÃO
Editora Abril Infanto-Juvenis
Apresentam SUPER-FERIADÃO em:
NINGUÉM É DE FERRO
SEU PALHARES! ISTO É URGENTE E...
O SENHOR PRECISA ASSINAR...
HERRERO
E ASSIM PALHARES SE TRANSFORMA NO SUPER-FERIADÃO!
CHEEEGA
AGORA CHEGOU A MINHA VEZ! AFINAL, NINGUÉM É DE FERRO!
MAS, SEU PALHARES... O SENHOR NÃO PODE...
É MUITO URGENTE!
DEIXA PRO MÊS QUE VEM! ESTOU DE FÉRIAS!
CAMINHANDO A FAVOR DO VENTO...
HUM... ESSE CARRO ESTÁ MUITO QUADRADO!
PUF!
IH, IH! AGORA MEU CARRO TAMBÉM ESTÁ DE FÉRIAS!

Apoio labra Sinal de quem sabe de tudo.


PENADINHO
MUITO VIVO!
MSP82260-CC13.5
MAURICIO
AI, AI! COMO ERA BOM O TEMPO EM QUE EU ERA VIVO!
A GENTE SÓ DÁ VALOR ÀS COISAS DEPOIS QUE AS PERDE!
ISSO LÁ É VERDADE!
SE EU AINDA TIVESSE O MEU CORPO, IA TIRAR VOCÊ DAÍ DE CIMA DA MINHA PEDRA, AGORA!
AH, EU DARIA TUDO PRÁ SER VIVO AGORA!
ATÉ A PRÓPRIA ALMA? QUE TAL ASSINAR AQUI, NA LINHA PONTILHADA?

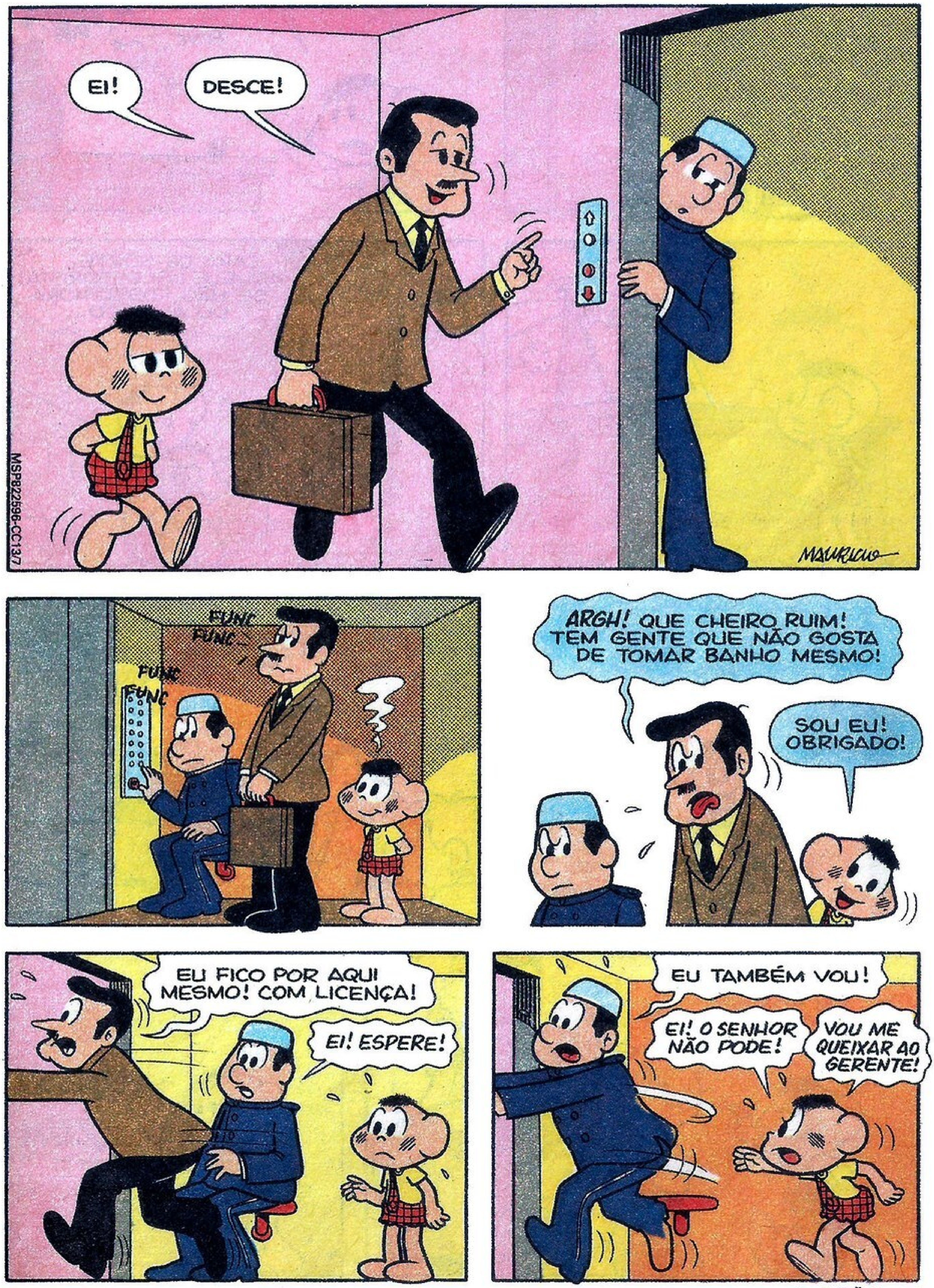
HUM... DEIXE-ME VER SE FALTA BUSCAR MAIS ALGUÉM ...
ACHO QUE NÃO! JÁ CUMPRI A COTA DE HOJE!
DONA MORTE, EU QUERO RESSUSCITAR!
ORA, PENADO! NÃO TENHO TEMPO PRA BRINCADEIRAS!
NÃO É VOCÊ QUEM VAI BRINCAR! SOU EU!
SÓ UM POUQUINHO, VAI!
HUM...
ESTÁ BEM! VOU LHE DAR UMA LICENÇA!
MAS NÃO VÁ SE ACOSTUMAR!
OBAAA!
TÓIM
HUM...
Sorve

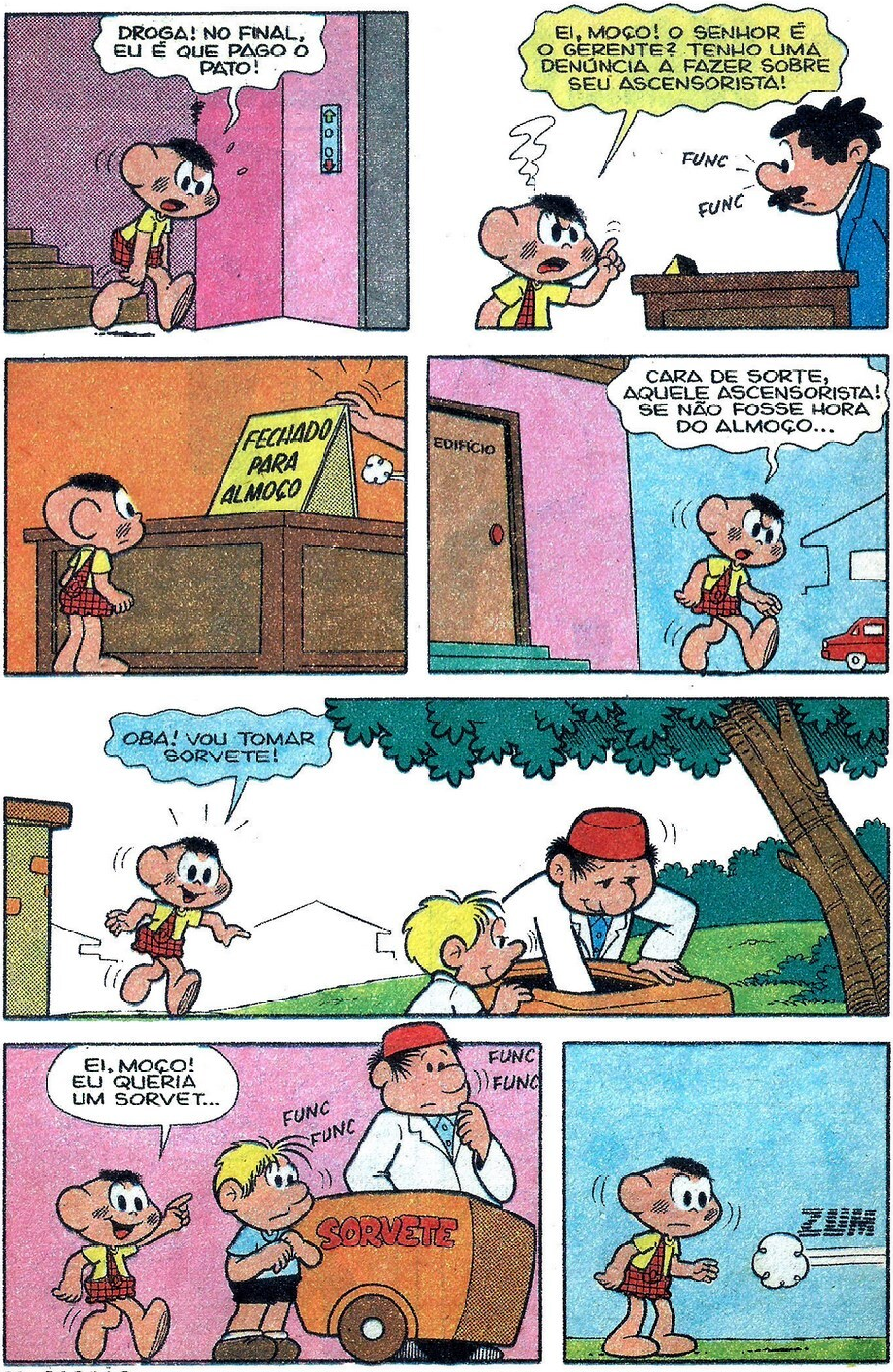
EU QUERO UM SORVETE!
CLARO!
OBRIGADO!
OBRIGADO, NADA! SÃO CINQÜENTA PRATAS!
GLUP!
DESCULPE, MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO! SOU UM FANTASMA!
E EU SOU O CAPETO!
NÃO É O FANTASMA DO GIBI! SOU UM FANTASMA DE VERDADE! ACABEI DE RESSUSCITAR!
É O CÚMULO! NUNCA ALGUÉM EXAGEROU TANTO NUMA HISTÓRIA PRA NÃO PAGAR UM SORVETE!
DROGA! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!
Sorvete

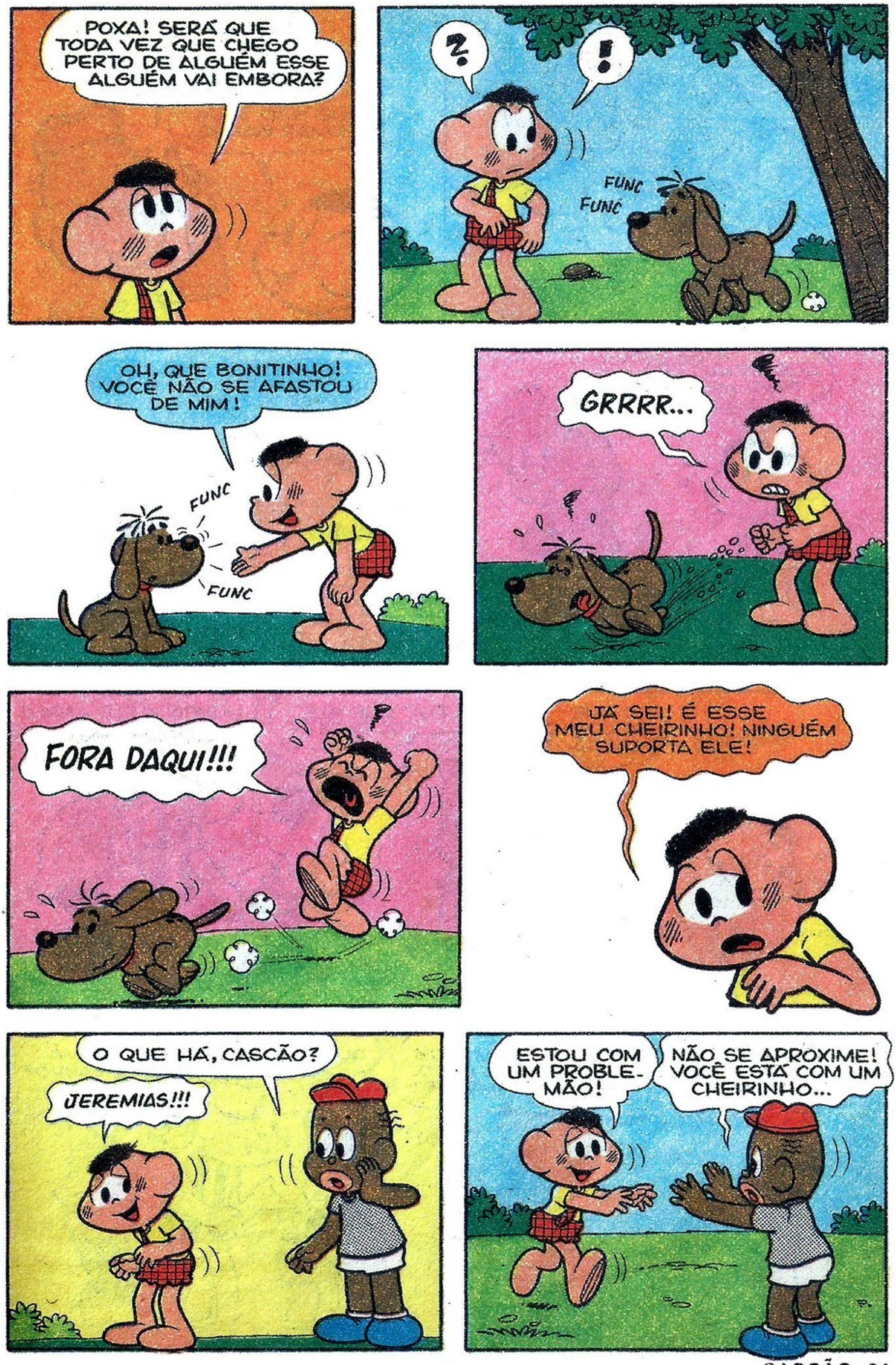

FUUUIII-FIIIIUU!
!
?
EI, BAIXINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE MEXER COM A MINHA GAROTA?
POF
POXA, NÃO ME FALTA ACONTECER MAIS NADA!
BIIIIP
CRÁS

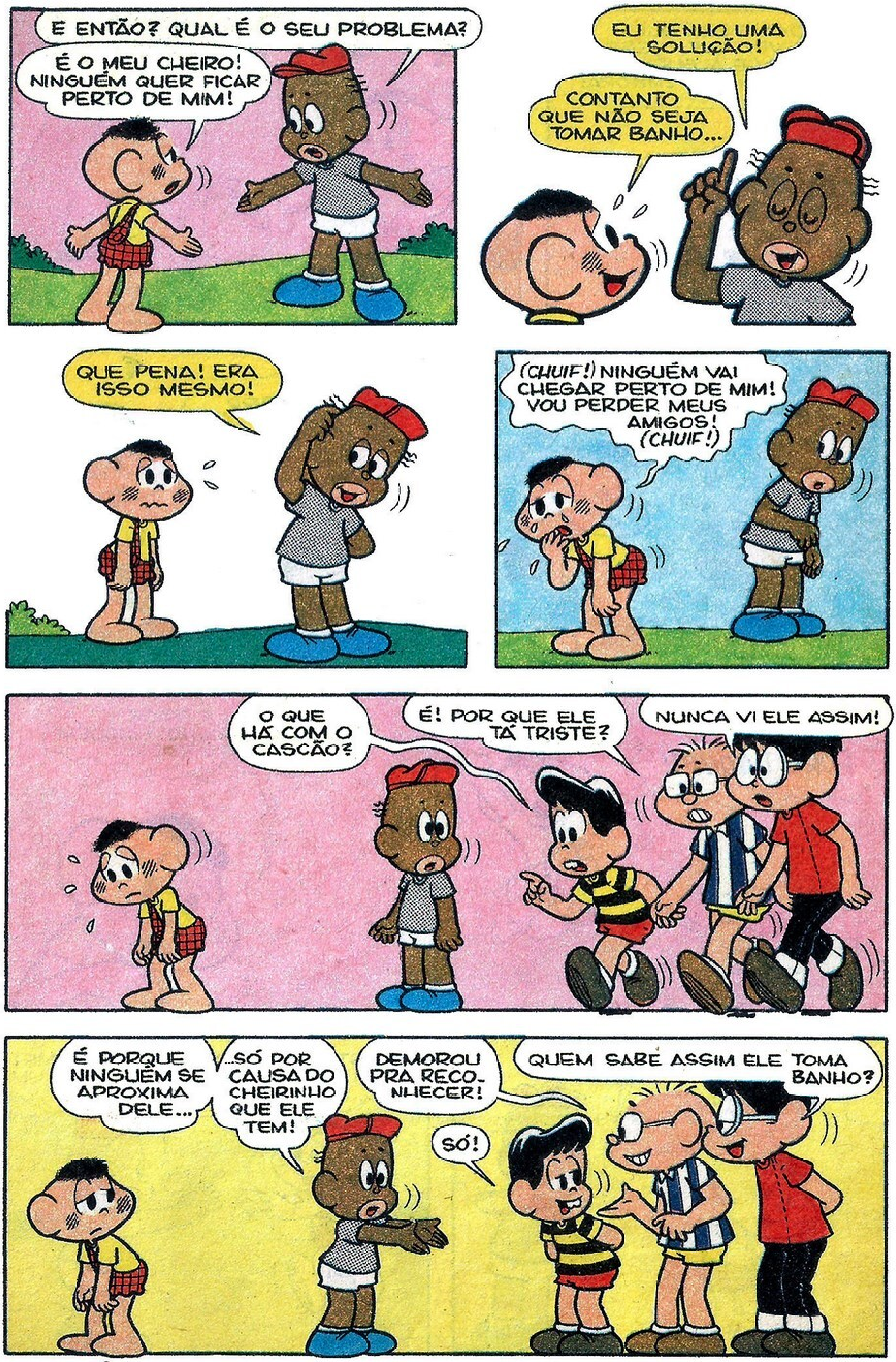
SEU IDIOTA! POR QUE NÃO SAIU DA FRENTE?
É QUE EU PENSEI QUE ERA UM FANTASMA, E VOCÊ IA ME ATRAVESSAR!
ENGRAÇADINHO! EU VOU TE ATRAVESSAR É AGORA, COM UM SOCO!
GRRRRR...
PÓIM
AAAAAAA!!!
SABEM DE UMA COISA? COMO FANTASMA, EU ME DIVIRTO MUITO MAIS!
FIM

CASCÃO em: HUM... QUE CHEIRINHO!




DROGA! NO FINAL, EU É QUE PAGO O PATO!
EI, MOÇO! O SENHOR É O GERENTE? TENHO UMA DENÚNCIA A FAZER SOBRE SEU ASCENSORISTA!
FUNC
FUNC
FECHADO PARA ALMOÇO
EDIFÍCIO
CARA DE SORTE, AQUELE ASCENSORISTA! SE NÃO FOSSE HORA DO ALMOÇO...
OBA! VOU TOMAR SORVETE!
EI, MOÇO! EU QUERIA UM SORVET...
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC
SORVETE
ZUM


POXA! SERÁ QUE TODA VEZ QUE CHEGO PERTO DE ALGUÉM ESSE ALGUÉM VAI EMBORA?
?
!
FUNC
FUNC
OH, QUE BONITINHO! VOCÊ NÃO SE AFASTOU DE MIM!
FUNC
FUNC
GRRRR...
FORA DAQUI!!!
JÁ SEI! É ESSE MEU CHEIRINHO! NINGUÉM SUPORTA ELE!
O QUE HÁ, CASCÃO?
JEREMIAS!!!
ESTOU COM UM PROBLE-MÃO!
NÃO SE APROXIME! VOCÊ ESTÁ COM UM CHEIRINHO...


E ENTÃO? QUAL É O SEU PROBLEMA?
É O MEU CHEIRO! NINGUÉM QUER FICAR PERTO DE MIM!
EU TENHO UMA SOLUÇÃO!
CONTANTO QUE NÃO SEJA TOMAR BANHO...
QUE PENA! ERA ISSO MESMO!
(CHUIF!) NINGUÉM VAI CHEGAR PERTO DE MIM! VOU PERDER MEUS AMIGOS! (CHUIF!)
O QUE HÁ COM O CASCÃO?
É! POR QUE ELE TÁ TRISTE?
NUNCA VI ELE ASSIM!
É PORQUE NINGUÉM SE APROXIMA DELE...
...SÓ POR CAUSA DO CHEIRINHO QUE ELE TEM!
DEMOROU PRA RECO- NHECER!
SÓ!
QUEM SABE ASSIM ELE TOMA BANHO?

PUXA! GRANDES AMIGOS VOCÊS SÃO!
QUANDO O CASCÃO MAIS PRECISA DA GENTE, VOCÊS FAZEM ISSO!
EU VOU LÁ DAR O MEU APOIO MORAL AO CASCÃO!
VEJA, CASCÃO! EU NÃO LIGO PRO SEU CHEIRO!
HÃ... NEM EU!
AMIGÃO!
TÓ UM ABRAÇO!
OH! POXA! OBRIGADO, TURMA!
ARGH! AGORA AQUELE BANHO!
EU TAMBÉM VOU!
SAI DA FRENTE E ME DÁ UM SABONETE!
CADÊ O BANHEI-RO?
FIM

CASCÃO

Editora Abril
Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CASCÃO

N.º 13 - 03/02/83
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.
Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita. Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.
BMX PANTERA
MONARK
FERA É APELIDO.
MONARK
82
BMX
COMANDO